



Art  R
2021

⌞ MAI À JUILLET 2021 ⌞

LA RE-NAISSANCE

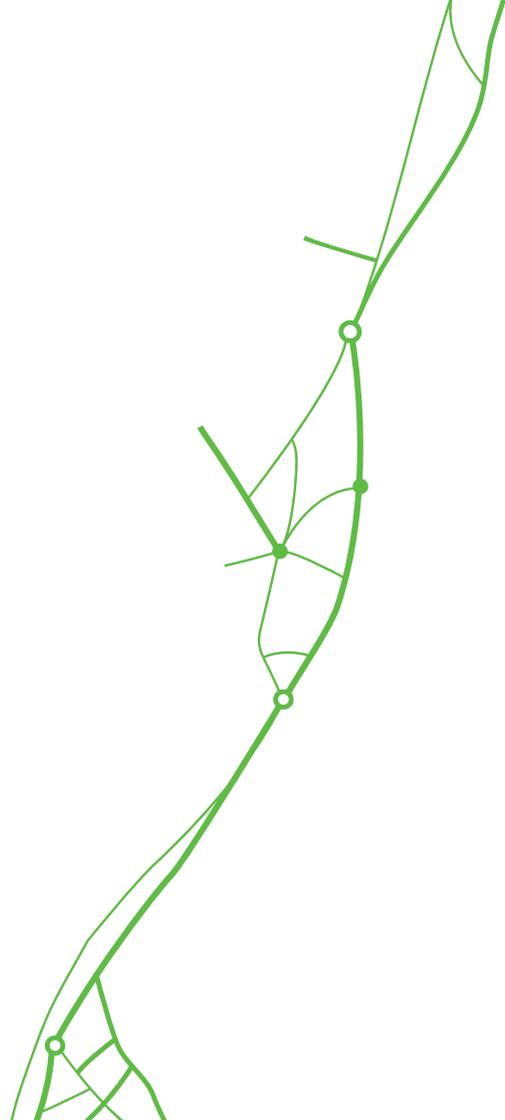
Après des mois d'incertitude, d'attente, de réflexion, d'adaptation, de doute, nous allons enfin pouvoir retrouver les artistes sur l'espace public. C'est une immense joie d'accueillir ces compagnies qui ont été fragilisées, malmenées par des mois de reports.

Les 4 premiers mois de l'année ont été dédiés à la création et à la médiation avec *La Ronde* de la compagnie Les Fugaces dans le 11^e arrondissement, *FiXion* série participative par L'Œil du Baobab à Noisy-le-Sec, et *Le Chant des vagabondes* des Souffleurs commandos poétiques dans le 12^e arrondissement.

Les mois de juin et juillet seront dédiés aux représentations du projet *De Femme à FEMMES* orchestré par la compagnie Léa Dant Théâtre du Voyage Intérieur, du spectacle *Seul.e.s* du Collectif Plateforme - reporté respectivement 6 fois et 4 fois - ainsi que de la création 2021, *La Fille suspendue*, compagnie Begat Theater.

À tout.e.s, nous leur souhaitons une magnifique re-naissance, une grande respiration après des mois de suffocation.

Caroline Loire
Directrice d'Art'R



↳ ÇA S'EST PASSÉ ▾

LA RONDE Les Fugaces

DU 8 AU 13 FÉVRIER

QUARTIER SAINT-BERNARD, PARIS 11^e

La Ronde est un spectacle à cheval entre le passé et le présent. En redécouvrant des vieux objets à souvenirs, enfouis dans des cartons, Lou convoque les fantômes de son adolescence, qui la poussent à ré-interroger son regard sur le monde d'aujourd'hui.



FIXION L'Œil du Baobab

DU 4 AU 7 MARS

NOISY-LE-SEC (93)

Fixion, série participative dans l'espace public, est la réalisation en direct et *in situ* d'une série policière et fantastique, où toutes personnes présentes, convoquées ou non, peuvent devenir acteurs et actrices d'un jour.

En partenariat avec la ville de Noisy-le-Sec et le Moulin Fondu, CNAREP Garges-lès-Gonesse, et avec le soutien de la préfecture de la Seine-Saint-Denis



↳ RÉSIDENCE DE CRÉATION ▾

LE CHANT DES VAGABONDES Les Souffleurs commandos poétiques

DU 17 AU 23 MAI

JARDIN DE REUILLY-PAUL PERNIN, PARIS 12^e

Que sait-on des Véronique de Perse, Balisier des Caraïbes, Scille de Sibérie, Vergerette de Sumatra, Coqueret du Pérou, Nigelle de Damas, Éventail de Caroline, Tamarin d'Inde etc. ? Et du sort qui leur est réservé en Europe ? Les simples noms des plantes vagabondes font rêver le voyage et évoquent la formidable liberté de vie. Que peuvent-elles nous raconter de la nécessité vitale de la mobilité, de la réponse quasi unanime du mouvement pour survivre ? Connus dans le monde entier en commandos chuchotés, Les Souffleurs commandos poétiques se définissent comme artistes poètes, pensent et expérimentent une « tentative de ralentissement du monde » en inventant un ensemble de gestes, œuvres, installations, écritures, performances et processus de contaminants autour d'une pensée poétique du monde.

En partenariat avec le Centre Paris Anim' Bessie Smith



↳ RÉSIDENCE DE CRÉATION ↘



CE QUE VOIENT LES OISEAUX

Compagnie Dérézo

RÉSIDENCE DE RECHERCHE DU 7 AU 13 JUIN

3 PLACE DE LA NATION (CONTRE-ALLÉE), PARIS 11^e

SORTIE DE RÉSIDENCE : 10 JUIN À 17H & 11 JUIN À 16H ET 18H

Uniquement sur inscription : communication@artr.fr

Expérience inhabituelle entre théâtre et cinéma, entre manège forain et expérimentation sensitive, ce spectacle est une forme de cinéma de plein air, dont l'éphémère est celui du théâtre. Le public se retrouve avec des écrans sur le nez, et sans y prendre garde, finira dans une sorte de manège dont il est partie prenante. Posé au cœur du ballet du quotidien, parmi les passants qui passent et les véhicules qui circulent, c'est dans un « observatoire » que l'on s'embarque...

Ancrée à Brest depuis mai 2000, la compagnie Dérézo, dirigée par Charlie Windelschmidt, propose des formes spectaculaires hors cadres et affirme la nécessité d'inventer un rapport critique à l'époque, sans renoncer ni à la fête ni à la chose civique.



↳ REPRÉSENTATIONS ↘



LA FILLE SUSPENDUE

Begat Theater

CRÉATION
2021

LE 15 JUIN À 15H ET 19H & LE 16 JUIN À 11H ET 15H

PARC DES BUTTES-CHAUMONT, PARIS 19^e

Uniquement sur inscription : communication@artr.fr

Vous rentrez dans un espace. Vous pouvez vous déplacer librement. Des sons vous entourent, s'entremêlent, vous font voyager. Ils s'échappent de boîtes sonores. Vous cheminez avec Maryam. Elle vous emmène en Iran. Elle a quitté son pays d'origine pour la France. Elle doit raconter, autrement. Des figures surgissent du passé, appelées par ses souvenirs. Vous suivez les chemins de ses pensées. Elle est deux cultures, deux langues. Tiraillée. Ses identités sont multiples, elle est mosaïque. Elle est encore là-bas et elle est ici. Comme suspendue. À partir du roman « Marx et la poupée » de Maryam Madjidi, Begat Theater réunit des artistes français et américains pour emmener le théâtre dans la rue, explore les frontières entre le réel et l'imaginaire et raconte des histoires fortes et émouvantes inspirées d'auteurs contemporains.

Un spectacle immersif dans un espace naturel





DE FEMME À FEMMES

Léa Dant – Théâtre du Voyage Intérieur

REPRÉSENTATIONS LES 3 & 4 JUILLET À 16 H

JARDIN NELSON MANDELA, PARIS 1^{er}

Ateliers de création du 5 au 27 juin

Atelier performance de création danse-théâtre dédié aux femmes de tous âges et de tous horizons, *De Femme à FEMMES* met en scène la sororité, des ressentis de femmes intimes, dans des actions performées très simples, qui symbolisent la solidarité entre les femmes et qui créent des images fortes et douces à la fois... Non pas en opposition, ou en lutte, mais par la beauté, le sensible et la poésie. Au sein de ses spectacles, Léa Dant cherche inlassablement à révéler l'intime et à proposer une expérience à vivre, une dramaturgie de la rencontre qu'elle retranscrit avec sensibilité et poésie, à la recherche de l'empathie et de l'émotion du public.

En partenariat avec la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs



CRÉATION
2020

SEUL.E.S

Collectif Plateforme

LE 9 JUILLET À 18H & LE 10 JUILLET À 15H

5 RUE DURANTI, PARIS 11^e

Seul.e.s te promène de bâtiment en bâtiment. La solitude avec un ou plusieurs enfants à charge, c'est quoi ? C'est où ? C'est qui ? C'est derrière quelle fenêtre de la ville qu'on rame pour joindre les deux bouts ? Une pièce de théâtre urbaine, remplie de courage, de combats quotidiens, de peur, mais aussi de fierté, d'espérance et surtout d'amour. Une histoire qui fait exploser les murs et court les rues. Né en 2016, le Collectif Plateforme se frotte à tous les genres pour en découvrir les possibles. Leur volonté : aller à la rencontre du réel, choisir et diversifier leurs espaces de jeu, ne jamais définir des formes a priori, et prendre toujours le risque d'être à nu pour en trouver de nouvelles.

Compagnie repérée par le réseau RISOTTO, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public



Depuis 2009, **Art'R - Lieu de fabrication itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Île-de-France** - accompagne les compagnies qui souhaitent confronter leur créativité à l'espace public.

Après un temps de résidence in situ sur un territoire, les compagnies donnent à voir leur spectacle, résultat de leur travail, au cœur des artères de la ville.

Spectacles gratuits

Art'R est un projet À Suivre

35, boulevard Saint Martin, 75003 Paris
01 43 48 08 02 - contact@artr.fr

www.artr.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
Licences 2 et 3 : PLATESV-R-2019-000108

Photo de couverture © David Lopez • **Photos pages intérieures** :
Le Chant des vagabondes © Kalimba / Ce que voient les oiseaux
© Compagnie Dérézo / La Fille suspendue © Philippe Laliard
/ De Femme à FEMMES © Nico Brons / Seul.e.s © Guillermina Celedon
Conception graphique : Studio TROISQUATRE (www.troisquatre.fr)

Distributions et soutiens des compagnies sur artr.fr



Art  R
2021



←
SEPTEMBRE À
DÉCEMBRE 2021
↘

ARRÊT SUR IMAGE SEPTEMBRE 2021

On respire mieux, mais pas encore à pleins poumons.

Évidemment, les contraintes d'organisation de spectacles sur l'espace public sont toujours là, et nous avons choisi de nous y adapter pour que les artistes continuent à éclairer nos vies.

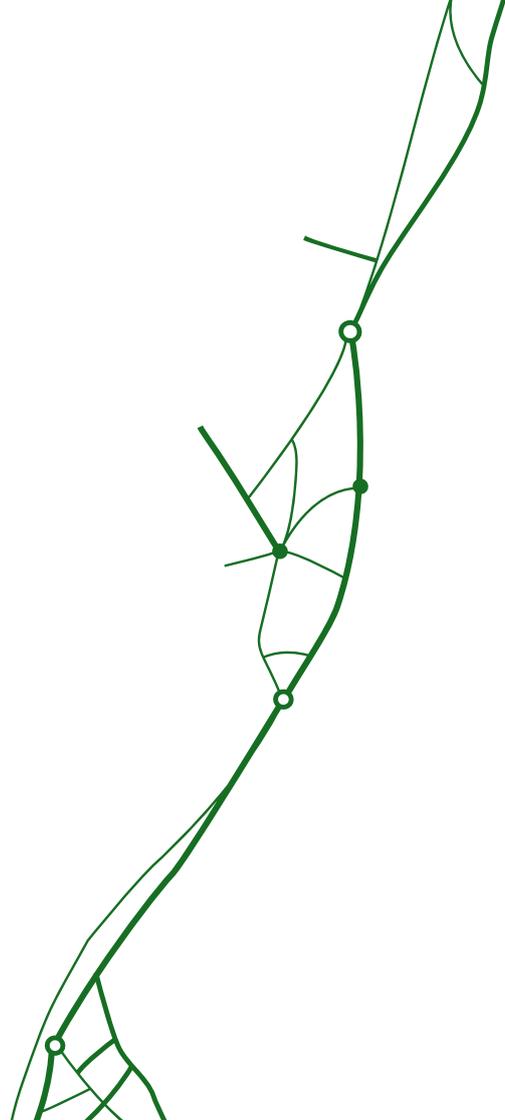
Notre soutien aux compagnies est indéfectible et ce sera notre fil rouge de cette saison d'automne, une saison résolument éclectique.

Nous sommes là, bien debout, bien décidé.e.s à vous proposer des moments de rêve et de rencontres singulières. Je souhaite remercier tout particulièrement aujourd'hui l'ensemble des personnes essentielles œuvrant dans l'ombre sans qui rien de tout cela ne serait possible : nos partenaires, la Ville de Paris, la DRAC et le Conseil régional d'Île de France qui ont toujours été à nos côtés ainsi que l'équipe d'Art'R convaincue, motivée et passionnée.

Nous sommes prêt.e.s

À vous de nous rejoindre.

Caroline Loire
Directrice d'Art'R





↳ REPRÉSENTATIONS ▾

CRÉATION
2021



LA MÉMOIRE DE L'EAU

Compagnie Pernette

LE 11 SEPTEMBRE À 18H30 & LE 12 SEPTEMBRE À 11H
FONTAINE - JARDIN TOUSSAINT LOUVERTURE (EX SQUARE
DES AMANDIERS) - ENTRÉE FACE AU 33 RUE DURIS, PARIS 20°

L'eau me fascine ; tout à fois sombre et limpide, douce et furieuse, maternelle et mortelle, joueuse et ténébreuse, peuplée d'êtres fantastiques, réels ou imaginaires et dont les abysses, nous restent encore aujourd'hui inconnus. Un magnifique réservoir d'images poétiques, de souvenirs enfouis, d'histoires partagées et de reflets de notre intimité. *La Mémoire de l'eau* se conçoit comme une rêverie chorégraphique fouillant la part sombre, légère et ludique de cet indispensable élément. Défi, coups reçus, donnés, corps à corps avec l'invisible, une rude énergie ciselée par une gestuelle minutieuse... Nathalie Pernette, ancre le mouvement dans la spontanéité, la décharge émotive nourrie de la sensation intérieure. Chez cette danseuse-chorégraphe, la danse prend corps, preste, tout en angles vifs.



↳ REPRÉSENTATIONS ▾

REPORT
2020



NONDEDIEU

Compagnie Kumulus

LE 23 SEPTEMBRE À 18H
PLACE DES FÊTES, PARIS 19^e

Un vieux est un jeune assis, toujours rempli de vie, de cris... et de défis. Confrontés aux années et à leurs corps cassés, un metteur en scène et « ses » comédien.ne.s font le pari de créer un spectacle de cirque. Perturbateurs du quotidien et débordants de vie, les artistes sur scène sont prêts à jongler, même en béquilles et à se mettre à nu. Derrière le rideau, ils sont confrontés aux habitudes, aux débordements des uns et des autres... De réalité crue et de sentiments à fleur de peau, c'est de cela dont il s'agit. Kumulus propose un théâtre éminemment politique où l'émotion est poussée jusqu'à son paroxysme. À travers le geste, le mot et le son, la compagnie retranscrit des sujets de la vie quotidienne et l'actualité mondiale.



↳ REPRÉSENTATIONS ▾



LA FILLE SUSPENDUE

Begat Theater

LE 21 OCTOBRE À 17H30, LE 22 OCTOBRE À 11H
& LE 23 OCTOBRE À 11H ET 16H
PARC DES BUTTES-CHAUMONT, PARIS 19^e

Inscription sur : communication@artr.fr

Vous rentrez dans un espace. Vous pouvez vous déplacer librement. Des sons vous entourent, s'entremêlent, vous font voyager. Ils s'échappent de boîtes sonores. Vous cheminez avec Maryam. Elle vous emmène en Iran. Elle a quitté son pays d'origine pour la France. Elle doit raconter, autrement. Des figures surgissent du passé, appelées par ses souvenirs. Vous suivez les chemins de ses pensées. Elle est deux cultures, deux langues. Tirillée. Ses identités sont multiples, elle est mosaïque. Elle est encore là-bas et elle est ici. Comme suspendue. À partir du roman « Marx et la poupée » de Maryam Madjidi, Begat Theater réunit des artistes français et américains pour emmener le théâtre dans la rue, explore les frontières entre le réel et l'imaginaire et raconte des histoires fortes et émouvantes inspirées d'auteurs contemporains.

Spectacle accueilli avec le soutien d'Eclat CNAREP à Aurillac



↳ REPRÉSENTATIONS ▾



SUR LE CHEMIN...À PARIS, LA NUIT

LECTURES NOCTURNES

Collectif l'Art au quotidien

LES 22 ET 23 OCTOBRE 2021 À 20H & 21H

11 PASSAGE GOIX, PARIS 19°

En écho au parcours/installation proposé depuis novembre 2020 dans les 10°, 18° et 19° arrondissements qui interroge le paysage nocturne féminin à Paris, ces lectures nocturnes sont une performance théâtrale et musicale créée *in situ*, à laquelle sont associées les jeunes femmes participantes des 3 arrondissements. Elles y prendront place en tant que lectrices de textes sur la nuit, extraits de *Petit éloge de la nuit* d'Ingrid Astier. Le Collectif l'art au quotidien conçoit, produit et met en espace des dispositifs d'expérimentation et de création artistique *in situ*, pluridisciplinaires et transversaux. Il déplace ainsi le lieu de fabrication de l'art et de la pensée dans l'espace public, en lui redonnant un peu de son sens premier, celui d'un espace d'échange, de construction de la pensée et du point de vue.



↳ RÉSIDENCE DE CRÉATION ▾



2// (DEUX BARRES)

Groupe GONGLE

DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2021 & DU 29 NOVEMBRE AU 1^{er} DÉCEMBRE
+ d'infos sur www.artr.fr

Avec 2 //, GONGLE souhaite aborder la question du corps au travail et dans l'espace public en mettant en scène un athlète du streetworkout et une circassienne. GONGLE veut réfléchir ici aux notions de vocations, de travail subi ou choisi et cherche à donner du sens à ce que nous faisons « pour vivre ». Pour GONGLE, cette mise en perspective des milieux de l'art et du sport s'inscrit dans une longue recherche sur les liens entre ces pratiques. Les réflexions et expérimentations artistiques et sociales de GONGLE ont amené à produire des spectacles de théâtre, des performances, des débats dans l'espace public, des expérimentations pédagogiques... avec le souci permanent de mêler différents milieux : art, sport, politique et recherche.



Depuis 2009, **Art'R - Lieu de fabrication itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Île-de-France** - accompagne les compagnies qui souhaitent confronter leur créativité à l'espace public.

Après un temps de résidence in situ sur un territoire, les compagnies donnent à voir leur spectacle, résultat de leur travail, au cœur des artères de la ville.

Spectacles gratuits

Art'R est un projet À Suivre

35, boulevard Saint Martin, 75003 Paris
01 43 48 08 02 - contact@artr.fr

www.artr.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
Licences 2 et 3 : PLATESV-R-2019-000108

Photo de couverture © David Lopez • **Photos pages intérieures** :
Lamp post France © Palamède / Compagnie Pernelle © Jean-Michel Coubart
/ Compagnie Kumulus © Nina Bompard / Begat Theater © Philippe Laliard /
Sur le chemin... © Collectif l'Art au quotidien / GONGLE © Maya Bostvironnois

Conception graphique : Studio TROISQUATRE (www.troisquatre.fr)

Distributions et soutiens des compagnies sur **artr.fr**

